

BYGGARE BERÄTTAR OM ARNE PAULSON

Det går många berättelser på byggena i Skåne om hur Arne Paulsson, Lunds rikaste fastighetsspekulant, tjänat sina miljarder. I mångt och mycket handlar det om att han glatt betalar priset för "vänskap" med politiker och högre tjänstemän, och på så sätt får fördelar. Men som alla andra stora byggherrar så tjänar han också stora pengar på att blåsa underleverantörer, så att de måste öka pressen på byggena och de som jobbar där, för att själva gå runt. Hans "förhandlingstekniker" mot de mindre firmorna och förmännen sägs inte tillhöra de normala. Det ryktas till exempel om att han vält sitt skrivbord och börjat kasta pärmar på en förman som vågade säga att han inte kunde pressa sina jobbade mer, och ville förhandla till ett bättre pris och därmed fler timmar på ett jobb. Men det finns mycket mer att berätta om honom... Har ni varit med om någon Paulsson-"upplevelse"? Maila Virvelvindenbladet!

MOTSTÅND LÖNAR SIG: JÄRNÅKRAS BIBLIOTEK ÄR RÄDDADES!

Ni kanske minns att Lunds nya, och vad vi hört bland personalen inte speciellt populära, bibliotekschef ville lägga ner stadsdelsbiblioteket i Järnåkra. Tanken var att spara pengar i kommunens ständigt minskande kulturbudget, vilket såklart är tokigt då den nya lokalen inte kostade kommunen något mer än lite underhållspengar, och bibliotekarietjänsten på 75% som fanns där skulle flyttats till en annan arbetsplats om biblioteket lades ned. I princip handlade om att kortsiktigt spara småslantar på att lägga ner en levande, lokal mötesplats.

Hur som helst lyckades inte planen. Föreningen Bokstödet, som uppstod 1991 för att bevara Järnåkras bibliotek när det hotades av nedläggning sist, gick till motangrepp mot kommunen och fick politikerna att ändra sig i sista sekunden. Det bråk som nedläggningen av en populär mötesplats kunde inneburi när en grupp sympatisörer organiserade sig fick de ansvariga politikerna att backa. Precis som Bokstödet önskade lundaborna en "glad höst med motstånd", så hoppas vi att de genom att bevisa att motstånd lönar sig kan bidra till en "vinter av motstånd", nu i kommunens kalla nedskärningstider.



VÅRAN KRIS = VÅRDFÖRETAGENS PARADIS

En polare som jobbar på ett av Caremas vinstmaximerande äldreboenden i Lunds kommun har berättat ett och annat om läget. Hon berättar om en 40-årig kollega som brustit ut i gråt direkt när hon klev in genom dörren på morgonen på grund av ångesten som skapats av den tunga arbetsbelastningen. Hon berättar om en fin fasad men en helt annat verklighet. En verklighet där en i personalen blir själv en timme varje dag med över tio boende att se efter (innan äldreboendet privatiserades var de sex-sju den tiden). Den ständigt närvarande stressen över att allt ska hinnas med på mindre och mindre personal, och känslan av otillräcklighet över att ej hinna umgås och prata med de boende gör att de som jobbar där sliter ut sig totalt, med många sjukskrivningar och stressymtom.

I min stad bor det både ungdomar och äldre. Vi alla känner säkert ibland maktlöshet över vår vardag och våra liv, men det tar sig olika uttryck. Jag tror att om vi ska kunna t.ex stoppa nedläggningen av ungdomarnas mötesplatser eller göra livssituationen värdig för någon i sina sista år, behövs det att vi möts och sammanlänkar våra problem. Vi har samma fiender. De vill sätta en prislapp på allt - medan vi vill att allt ska tillhöra oss alla.

DETTA BLADET...

...är skapat av oss i Virvelvinden, en socialistisk grupp i Lund som är medlem i Förbundet Allt åt Alla. Vill du hjälpa oss med bladet? maila: vvv@virvelvinden.net eller besök oss på: www.virvelvinden.net eller www.alltatalla.com/lund

VÅRAN KRIS = ARNE PAULSSONS PARADIS

Lunds kommun har problem. I år har den fått ett underskott på 57 miljoner, nästa år lär underskottet bli ungefär lika stort, och 2013 kommer det vara 150 miljoner. Samtidigt finns inte mycket till buffert, eftersom alliansen valde att hoppas på att konjunkturen var på väg att vända uppåt när de la upp budgeten, istället för att planera i enlighet med den faktiska dåvarande situationen. Förr eller senare kommer kommunens problem bli vårt, dess invånares (i den mån det inte redan är det). Det är alltid vi som måste betala när det går dåligt för kommunen. Det kommer bli många besparingar framöver, och knappast på politikerlöner (Mats Helmfrid tjänar 65 000 kronor i månaden, 2010 fick han 52 000 kronor, alltså har en höjning på 24% skett 2011).



Samtidigt finns det andra som det går bra för i Lund. Arne Paulsson, glasmästare och fastighetsspekulant, har precis gjort en stor affär med kommunen, han har smusslat till sig 140 miljoner skattefri vinst på försäljning av Klostergårdstomten. Hur gick då det till? Den första förutsättningen för den lyckade affären är Paulssons vänskapliga förhållanden med många av Lunds makthavare. Flera av dem har vid flera tillfällen besökt honom i hans villa i Österrike, och det finns de bland dem som har privata affärer med honom. Paulsson köpte tomten för 2100 kronor per kvadratmeter BTA (bruttototalarea) av kommunen och sålde den vidare till HSB och NCC för 6500 kronor per kvadratmeter. Det innebär att han betalat 89 miljoner till kommunen för att därefter sälja vidare tomten för 276 miljoner kronor. Ett led i Paulssons svinleri var att han lovade att bidra med 45 miljoner kronor till arenabygget, för att kommunen skulle låta honom genomföra sin jätteaffär.

“Arne Paulsson, glasmästare och fastighetsspekulant, har precis gjort en stor affär med kommunen, han har smusslat till sig 140 miljoner skattefri vinst på försäljning av Klostergårdstomten.”

Därmed fick han en hålhake på kommunen och en förmåga att tvinga dem att gå hans vilja till mötes. Exempelvis har de godkänt att han styckat av tomten i tio delar som tilldelats dotterbolag till hans fastighetsföretag. Försäljning av bolag är till skillnad från försäljning av mark skattefritt, därför säljer Paulsson bolagen och slipper betala någon skatt på vinsten. Drar man ifrån de 45 miljoner kronor Arne Paulsson skänkt bort till arenabygget återstår 142 miljoner kronor, en rejäl stöld från Lunds invånare.

LÄS MER OM ARNE PAULSSON PÅ NÄSTA SIDA >>